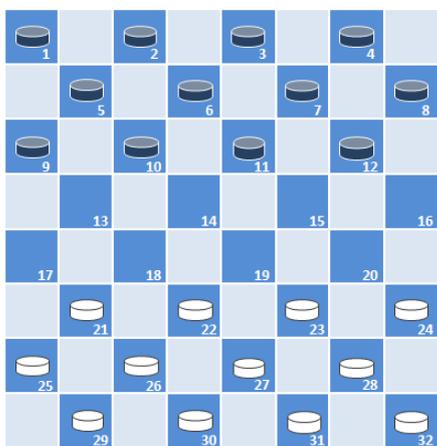


Astratti PerGioco



Newsletter #10 | 14 gennaio 2022 | www.pergioco.net

Dama Italiana



Il gioco della Dama Italiana, diffuso in Italia ed anche in alcuni paesi del Nord Africa, si gioca su un tavoliere 8x8, analogo a quello degli Scacchi, con l'unica differenza che è ruotato di novanta gradi: la casella nera d'angolo va in basso a destra.

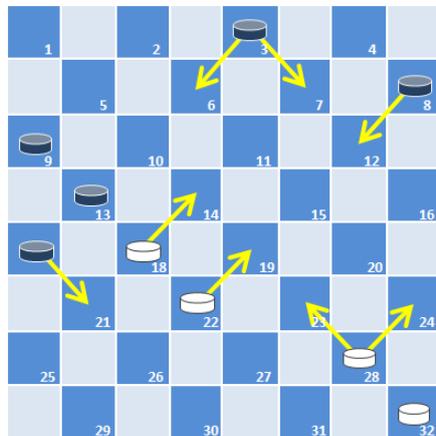
Per convenzione le caselle scure sono numerate come nel diagramma in alto.

Le pedine sono dodici per giocatore e comincia il giocatore con i pezzi chiari (il Bianco). All'inizio del gioco le pedine occupano le caselle più vicine alla propria base (le caselle 1-12 per il Nero e le caselle 21-32 per il Bianco). Il gioco si svolge esclusivamente sulle caselle scure.

Le pedine muovono di una sola casella per volta in diagonale, ma solo in avanti. La casella di arrivo deve essere libera. Nel diagramma che segue sono raffigurate, a titolo esemplificativo, le possibilità di

movimento di alcune pedine bianche e nere.

Le pedine nere 8 e 17 hanno una sola possibilità di movimento, perché si trovano sul bordo del tavoliere. Le pedine bianche 18 e 22 hanno anch'esse una sola possibilità di movimento, in quanto hanno una sola casella libera di fronte a loro. Le pedine 9, 13 e 32 sono bloccate e non possono muovere.



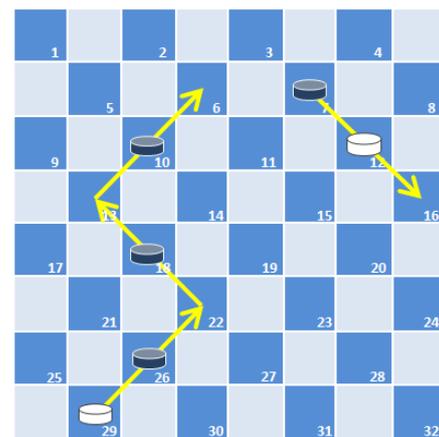
Quando una pedina raggiunge una delle caselle della base avversaria, essa diventa dama e le si sovrappone un'altra pedina dello stesso colore. La pedina promossa a dama può essere mossa solo dopo che l'avversario abbia effettuato la mossa successiva.

Una pedina è obbligata a catturare una pedina avversaria che si trovi in una casella adiacente e che abbia una casella vuota alle sue spalle. In questo caso la mossa consiste nello scavalcare la pedina avversaria, approdare nella casella vuota alle

sue spalle e quindi rimuovere dal tavoliere la pedina così catturata. In un'unica mossa si possono catturare anche due o tre pedine avversarie, purché tutte abbiano una casella vuota alle loro spalle.

Durante la cattura multipla è anche possibile cambiare direzione dopo ogni salto.

Nel diagramma seguente la pedina nera nella casella 7 deve catturare la pedina che si trova nella casella 12, terminando la sua mossa nella casella 16. La pedina bianca nella casella 29 deve catturare le pedine 26, 18 e 10, terminando la sua corsa nella casella 6.



Le pedine non possono catturare le dame né possono catturare all'indietro.

Le dame muovono di una sola casella per volta in diagonale, ma sia in avanti che all'indietro. La casella di arrivo deve essere libera. La dama può catturare anche all'indietro; può inoltre catturare sia

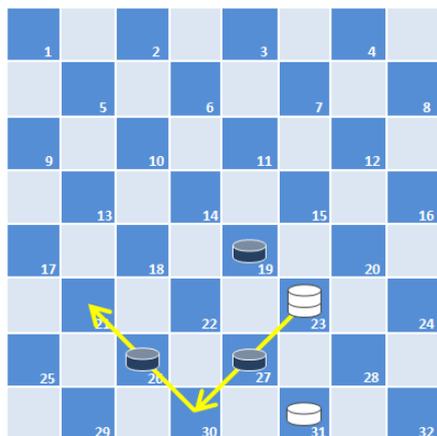
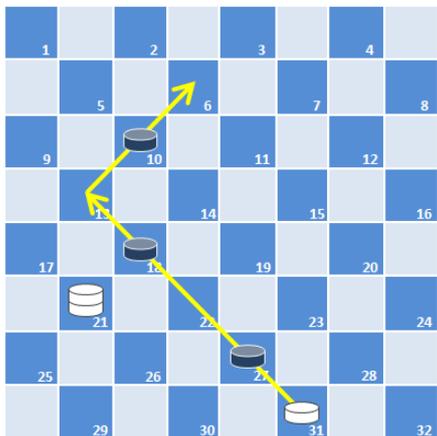
dame che pedine.

Se dopo aver effettuato la presa del pezzo avversario si viene a contatto con un secondo pezzo che abbia alle spalle una casella libera, si è obbligati a proseguire il cammino effettuando una presa multipla. Anche nella presa multipla i pezzi catturati vengono immediatamente rimossi dalla damiera.

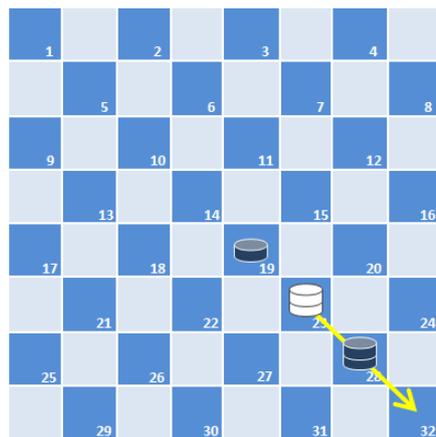
Le regole di cattura (o presa)

Nella Dama Italiana vi sono regole di presa molto precise:

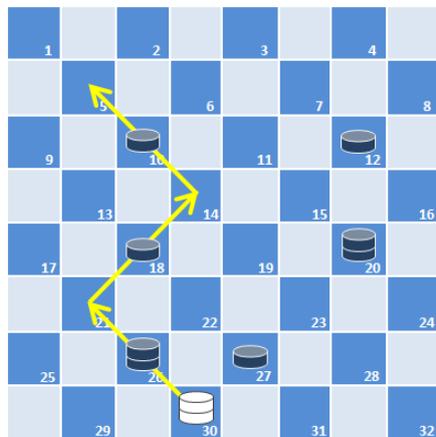
- la presa è sempre obbligatoria;
- la presa dei propri pezzi, per quanto ovvio, è proibita;
- nel corso di una presa è vietato passare sopra i propri pezzi;
- nel corso di una presa multipla è permesso passare varie volte su una casella libera, ma è vietato passare più di una volta sopra uno stesso pezzo avversario;
- in caso di più prese possibili si deve catturare col pezzo che ha il maggior numero di pezzi avversari in presa. Nel diagramma che segue, ad esempio, è obbligatorio effettuare la presa con la pedina (cattura di tre pezzi);



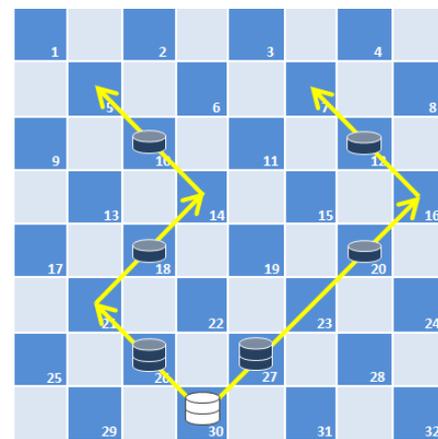
- a parità di numero di pezzi in presa si deve catturare col pezzo di maggiore qualità (e cioè con la dama). Nel diagramma in basso a sinistra è obbligatoria la presa con la dama (23x30x21);
- a parità di numero di pezzi in presa e di qualità del pezzo catturante si devono prendere i pezzi complessivamente di maggior valore. Nel diagramma che segue la dama è obbligata a catturare l'altra dama;



- a parità di numero di pezzi in presa, di qualità del pezzo catturante e di valore dei pezzi in presa, si deve catturare dalla parte dove, confrontando le sequenze di presa, si presentano prima i pezzi di maggior valore. Nel diagramma seguente è obbligatorio muovere 30x21x14x5;



- a parità di numero di pezzi in presa, di qualità del pezzo catturante, di valore e di disposizione dei pezzi in presa, si può scegliere a piacere la presa (vd. diagramma in alto a destra).



Lo scopo del gioco è catturare o bloccare tutti i pezzi avversari; dunque si vince quando l'avversario rimane senza pezzi o non può più muovere. Si può vincere anche quando l'avversario, ormai in condizioni di svantaggio, decide di abbandonare.

Una partita può finire in parità in uno dei seguenti casi:

- quando nessuno dei due giocatori è in grado, con i pezzi rimasti in gioco, di catturare o bloccare i pezzi avversari;
- quando la stessa posizione si ripete per la quarta volta allo stesso giocatore cui spetta muovere;
- quando è stata applicata la procedura del conteggio delle mosse con esito di parità. Tale procedura può essere richiesta da un giocatore o da un arbitro e si può applicare quando vi sia almeno una dama per parte: si ha l'esito di parità quando, dopo l'effettuazione di 40 mosse di dama da parte di ciascun giocatore, il numero dei pezzi non è cambiato;
- quando i due giocatori decidono concordemente di considerare conclusa la partita e smettono di giocare.

Testi e diagrammi
a cura di Marino Carpignano
Contatti: pergioco@pergioco.net

Per approfondire la conoscenza del gioco e delle varianti consulta la pagina
www.pergioco.net/dama-italiana.html.